

## HARPER' S BAZAAR 2007年3月

Q: 此次巴黎之行最大的感受?

A: 用心的創作是無疆界的,人性中最本質的需求於任何人都是一樣的。

Q: 對於外界的評價,最打動你的是什麼?最令你反感的又是什麼?(或者跟本不在意)

A: 最打動我的評價是一位來自黎巴嫩的女性:“當現場的巨大簾幕轟然墜地,你頃刻之間打碎了全場所  
有觀眾的面具,在簾後是你敞開的心。”最令我反感的還沒有聽到,也許不喜歡的人早跑掉了吧?

Q: 迄今為止你最大的成就是什麼?

A: 最大成就感:92年大學畢業至今,我的身份名譽財產都發生了巨大的變化,最令我欣慰的是自己對創  
作的真誠沒有一絲的改變,我仍然堅信為了堅持創作的真誠,已獲得的一切都不值得留戀。

Q: 迄今為止你最大的遺憾是什麼?

A: 最大的遺憾:在精神世界的求索中不免常感到孤獨:真正能放下利欲名欲的同道人實在太少。

Q: 對你事業影響最大的人或事?

A: 沒有最大,從量變到質變的漫長過程實在是貌不驚人,只有日積月累,沒有救世英雄。

Q: 什麼品質對一個設計師(創意工作者)最重要?

A: 不為利益名聲所動,堅持從真心出發的創作。

Q: 你最希望具備設計之外的哪種才華?

A: 沒有了,感謝神給予我的一切。

Q: 你最希望在什麼地方做發佈?(可以異想天開)

A: 人們的心裡。