



Exceptional Beauty

马可：时间与自然

中国最为特立独行的当代时装设计师之一，成功创建例外品牌，却又抽身而退，创建无用设计工作室及生活空间，回归设计本源。

“我在做和时间等长的事。”

在我眼中，服装是人的第二层皮肤。从纺线开始，织布、缝制、染色……到每一粒纽扣，务必经过具有体温的双手，才能使制作者的精神得以传承。

1996 - 2006的十年间，我将“例外”推上巅峰，随后放下一切，转身离去。2006年，我将衣服埋进泥土，在巴黎呈现对“土地”的思考。面对艺术这扇已打开的门，我在随后的巴黎高级定制时装周上给出了“奢侈的清贫”这一答卷——我不愿做独善其身的艺术家，与离土地与质朴生命更接近的手工艺人长久为伴。

这就是我第二次创业的「无用」。我疼惜每天都在消失的手工艺和它背后的艺人，疼惜与这种消失紧密相连的生活观念、伦理道德，以及价值体系。回归到设计被需要的本源，回归到制作最质朴的本源——我在做和时间等长的事。

在最为本质最为简朴的生活中
追求最为奢侈富足的精神世界。

马可

